



Cursos PEC

Dirección de Arte y Escenografía

Con Illary Alencastre

Comprender el rol de la Dirección de Arte dentro de una producción audiovisual y desarrollar propuestas visuales que fortalezcan la narrativa. Aprenderás a construir conceptos visuales, diseñar escenografías, crear moodboards y transformar espacios mediante el uso del color, la composición, la ambientación y los distintos elementos que conforman el departamento de arte.



Inicio:
07 de Septiembre



Duración:
30 horas



Modalidad:
Presencial



Horario: Lunes y Miércoles
6:30 p. m. a 9:30 p. m.

Plan de estudio

Con Illary Alencastre

Clase 1:

INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN DE ARTE

Conocerás el rol del departamento de arte en una producción audiovisual, sus funciones y la importancia de la dirección de arte en la construcción de una historia.

Clase 2:

ESPACIO, FORMA Y COMPOSICIÓN VISUAL

Explorarás los principios del lenguaje visual, analizando cómo el espacio, las líneas y las formas influyen en la narrativa audiovisual.

Clase 3:

COLOR, TEXTURAS Y ATMÓSFERAS

Aprenderás a utilizar el color y las texturas como herramientas narrativas para crear propuestas visuales coherentes y desarrollar paletas de inspiración.

Clase 4:

CONCEPTO VISUAL Y MOODBOARD

Desarrollarás metodologías de investigación, análisis de guion y construcción de conceptos visuales mediante la elaboración de moodboards para proyectos audiovisuales.

Clase 5:

AMBIENTACIÓN Y PROPUESTA DE ARTE

Trabajarás en la creación de propuestas de dirección de arte, abordando ambientación, utilería, vestuario, caracterización y la presentación de proyectos.

Plan de estudio

Con Illary Alencastre

Clase 6:

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍAS

Aplicarás los conceptos aprendidos en el diseño y ejecución de espacios escenográficos, desarrollando soluciones creativas para diferentes escenarios.

Clase 7:

MONTAJE Y PRODUCCIÓN EN ESTUDIO

Participarás en el armado de escenografías y la puesta en escena de los proyectos finales, aplicando procesos reales de producción audiovisual.

Clase 8:

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO FINAL

Presentarás tu propuesta de dirección de arte, sustentando el concepto visual, el moodboard y el ejercicio audiovisual desarrollado durante el taller.



Aprende con

Illary Alencastre

Directora de Arte especializada en proyectos audiovisuales para cine, publicidad y fotografía. Cuenta con experiencia en la creación de conceptos visuales, diseño de escenografías y ambientación de espacios narrativos, combinando creatividad, investigación y dirección artística para dar vida a historias a través de la imagen.

Términos y condiciones

- Epic se reserva el derecho de cancelar el curso si no se alcanza el cupo mínimo de participantes hasta el día de inicio del curso.
- No hay devolución de dinero, salvo en caso de cancelación del dictado del curso.
- Los cursos no son transferibles.
- El retiro del curso es únicamente académico y no económico.



Dirección de Arte y Escenografía

Inscríbete ahora

+51 989165274 / 989165295

Av. Tejada 554, Barranco

www.epic.edu.pe

